

**АДМИНИСТРАЦИЯ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ-ЛИЦЕЙ № 62**

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «Лицей № 62»

_____ М.В.Зотова

Приказ № _____ от «__» _____ 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Шахматы и шашки»

Возраст детей:

11-12 лет

Срок реализации:

2023-2024 учебный год

**Руководитель: Болдырев В.А.
учитель физической культуры**

г. Саратов 2023

Пояснительная записка

Программа «Шахматы и шашки» составлена на основе программы «Шахматы, первый год» И. Г. Сухина и опирается на ряд нетрадиционных наработок. В их числе:

- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры.

Программа разработана для обучающихся 5-го класса. Общее количество часов в год - 34, (в неделю 1 час). Группа формируются по возрастному принципу

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творчески активной, саморазвивающейся личности, раскрывающей свои способности в процессе постижения азов шахматной стратегии, тактики, комбинационного мышления.

Задачи:

обучающие:

- научить основным техническим и тактическим элементам игры в шахматы;
- сформировать умение самостоятельно находить способы и решения поставленных задач.

развивающие:

- сформировать у учащихся стойкий интерес к занятиям шахматами;
- способствовать интеллектуальному и умственному развитию ребёнка;
- развить умения самостоятельно мыслить и в дальнейшем самостоятельно усовершенствовать приобретённые навыки;
- развить память и абстрактно-логическое мышление.

воспитательные:

- пробудить положительное отношение к древней игре;
- научить работать в группе, команде;
- воспитать чувства аккуратности и точности игры в шахматы

Планируемые результаты

Личностные:

- проявление устойчивого интереса к занятиям шахматами;
- знание и соблюдение правил техники безопасности и охраны труда при занятиях шахматами;
- умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности в области шахматного искусства и мастерства;
- трудолюбие, аккуратность при изучении теории шахмат;
- умение проявить настойчивость и упорство, бескомпромиссность во время шахматного турнира, в каждой шахматной партии.

Метапредметные:

- умение оценивать правильность выполнения задания;
- наличие развитой памяти, смекалки, творческой составляющей разума ребенка;
- наличие коммуникативных навыков;
- сформированное абстрактное и логическое мышление;
- сформированное творческо-композиционное мышление.

Предметные:

- формирование и развитие компетентности в области теории и практики шахматного мастерства;
- овладение простейшими приемами шахматной тактики и стратегии;
- представление о современной ситуации, сложившихся в мире шахмат в России и на мировой шахматной арене;
- умение выполнять простые шахматные комбинации и теоретические приемы;
- умение разыгрывать первые ходы наиболее известных открытых шахматных дебютов.

*Распределение учебного времени
на различные виды программного материала*

№	ТЕМЫ	Всего часов
1	История развития шахмат и шашек Общие основы игр	1
2	Диагональ, вертикаль и центр	1
3	Знакомство с шахматными фигурами	3
4	Теория дебютов	8
5	Стратегия и тактика середины игры	9
6	Техника эндшпиля	8
7	Участие в соревнованиях	4
	И т о г о:	34 ч.

Календарно-тематическое планирование

1	История развития шахмат и шашек Общие основы игр	<p>Место шахмат в системе физического воспитания и спорта. Социальное значение шахмат. Признаки искусства, науки и спорта в шахматах. Легенды возникновения шахмат. Игры, предшественники шахмат. Проникновение шахмат в Европу. Проникновение и развитие шахмат в России.</p> <p>Основные термины и понятия, употребляемые в шахматной литературе и периодике. Знакомство с великими шахматистами: М. Чигорин, М. Ботвинник, Смыслов, М. Таль, Т. Петросян, Б. Спасский, А. Карпов, Г. Каспаров. Вклад российских шахматистов в теорию шахмат. Эстетика шахмат в шахматной композиции. Задача и этюд – основные формы композиции, их использование в учебно-тренировочном процессе.</p>
2	Диагональ, вертикаль и центр.	Изучение правил игр.
3 4 5	Знакомство с шахматными фигурами	<p>Знакомство с доской и фигурами, их ходами. Понятие о шахе и мате. Обучение владению шахматной нотацией. Разучивание линейного мата, мата ферзём, мата ладьёй. Демонстрация и разбор партий великих шахматистов. Решение и составление задач. Решение этюдов как средство тренировки техники расчёта и реализации преимущества.</p>
6,7,8 9,10, 11,12 13	Теория дебютов	<p>Роль дебюта в шахматной партии. Общие принципы игры в дебюте. Методика изучения дебютной теории. Классификация дебютов. Общая характеристика открытых начал, история их развития.</p> <p>Разучивание основных принципов разыгрывания открытых дебютов: принцип быстреего развития.</p> <p>Знакомство с рокировкой.</p>
14,15 ,16,1 7,18., 19,20, 21, 22	Стратегия и тактика середины игры	<p>Миттельшпиль как стадия наибольшего противоборства, его связь с дебютом и эндшпилем. Классификация позиций миттельшпиля. Комбинационная и позиционная игра как две стороны шахмат. Взаимосвязь стратегии и тактики.</p> <p>Типичные тактические приемы. Тактика как подчинённая часть стратегии и как самостоятельная часть. Основные и вспомогательные элементы тактики.</p> <p>Элементы стратегии: пешечная структура и слабые поля, открытые линии и диагонали, расположение фигур, центр. Понятие типовой позиции миттельшпиля на примере</p>

		разыгрывания открытых начал. Комбинация в шахматах, различные определения её. Атака на короля, способы её ведения.
23,24 ,25,2 6,27, 28,29 ,30	Техника эндшпиля	Техника эндшпиля. Линейный мат, мат ферзем, одной ладьей, двумя слонами. Король и пешка против короля. Правила оппозиции Уметь проводить пешку в ферзи и пользоваться правилом квадрата. Владеть приёмами борьбы ферзя против пешки.
31,32 ,33,3 4	Участие в соревнованиях	Квалификационные турниры в кружке.